

18º ROTEIRO- 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO

ALUNO (A): _____

TURMAS: () 2 ANO A (NEIDE) () 2 ANO B (TAÍS)

() 2 ANO D (VERIDIANA) () 2 ANO C (TAÍS)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	LÍNGUA PORTUGUESA OBJETO DE CONHECIMENTO: APRECIÇÃO ESTÉTICA/ESTILO; RITMO, FLUÊNCIA E ENTONAÇÃO. CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL; RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA. PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO). CONTEÚDO: APRECIÇÃO ESTÉTICA DE POEMAS E TEXTOS VERSIFICADOS. RELAÇÃO X GRAFEMA: PRINCÍPIO ACROFÔNICO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL NÚMEROS NATURAIS. DADOS E INFORMAÇÃO TABELAS E GRÁFICOS. UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA. GRANDEZAS E MEDIDAS. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO. CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO ENTRE QUANTIDADE E NÚMERO. LISTAS, TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES OU BARRAS. CIÊNCIAS OBJETO DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO HUMANO. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO CONTEÚDO: CUIDADOS E RESPEITO COM O CORPO HUMANO. HISTÓRIA OBJETO DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS. UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE. CONTEÚDO: PARTICIPAÇÃO SOCIAL. GEOGRAFIA OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL. ESPACIAL UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL. CONTEÚDO: ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA. ENSINO RELIGIOSO OBJETO DE CONHECIMENTO: MEMÓRIAS E SÍMBOLOS. UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES. CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES (ROTEIRO) E NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

ROLÂNDIA, 28 DE JUNHO DE 2021
HOJE É: SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

➤ **LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS DE 32 E 33.**

1 - COM AJUDA, FAÇA A LEITURA DO POEMA "BONS CONSELHOS DE ANIMAIS AMIGOS" NA PÁGINA 32 DO LIVRO. EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.


ORDEN ALFABÉTICA
1. O POEMA A SEGUIR DÁ CONSELHOS DIVERTIDOS. LEIA E COMPLETE O ÚLTIMO VERSO.

BONS CONSELHOS DE ANIMAIS AMIGOS
PENSE BEM NO SEU PLANO
RECOMENDA O TUCANO!
[...]
NÃO SEJA RESMUNGÃO E CHATO
DIZEM O CAMALEÃO E O PATO!
[...]
ÀS VEZES DIGA SIM, OUTRAS NÃO
RECOMENDA O ESCORPIÃO!
[...]
FAÇA TUDO COM ESTILO
RECOMENDA O _____!

RICHAR ZMLER. DANCE QUANDO CHEGAR AO FIM: BONS CONSELHOS DE ANIMAIS AMIGOS. RIO DE JANEIRO: GALERIA RECORD, 2013. P. 6, 12, 16 E 23

A) CONTE PARA OS COLEGAS AS PISTAS QUE VOCÊ SEGUIU PARA COMPLETAR O ÚLTIMO VERSO.
B) CIRCULE NO POEMA OS NOMES DOS ANIMAIS.
C) ESCREVA ESSES NOMES EM ORDEM ALFABÉTICA.

NO ALFABETO, AS LETRAS APARECEM EM UMA SEQUÊNCIA CHAMADA **ORDEN ALFABÉTICA.**



2. LIGUE OS PONTOS NA ORDEM ALFABÉTICA, DESCUBRA A FIGURA E VEJA SE VOCÊ ACERTOU O NOME DO ANIMAL QUE COMPLETA O ÚLTIMO VERSO.



3. VEJA A IMAGEM DE UMA AGENDA DE TELEFONE CELULAR.

• RESPONDA.
A) QUE ORDEM FOI USADA PARA ORGANIZAR OS NOMES?
B) POR QUE ESSA AGENDA É ORGANIZADA ASSIM?

4. ESCREVA MAIS DOIS EXEMPLOS DE MATERIAIS E PUBLICAÇÕES EM QUE O USO DA ORDEM ALFABÉTICA É IMPORTANTE.

5. COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE FALTAM.

A		D		H	I
K	M	O	Q		T
V	X	Y			



2 – FAÇA A LEITURA DO TEXTO “TER UM AMIGO” E DEPOIS REALIZE O QUE É SOLICITADO E PINTe COM CAPRICH0:

TER UM AMIGO
ISABEL CRISTINA S. SOARES

CORAÇÃO FICA EM FESTA
ACONCHEGADO NUM ABRIGO
É ASSIM QUE ACONTECE
QUANDO SE ABRAÇA UM AMIGO!

É FELICIDADE NO ENCONTRO
SINCERIDADE QUE SE TOCA
É O AMOR DE UMA AMIZADE
QUE POR NADA SE TROCA!

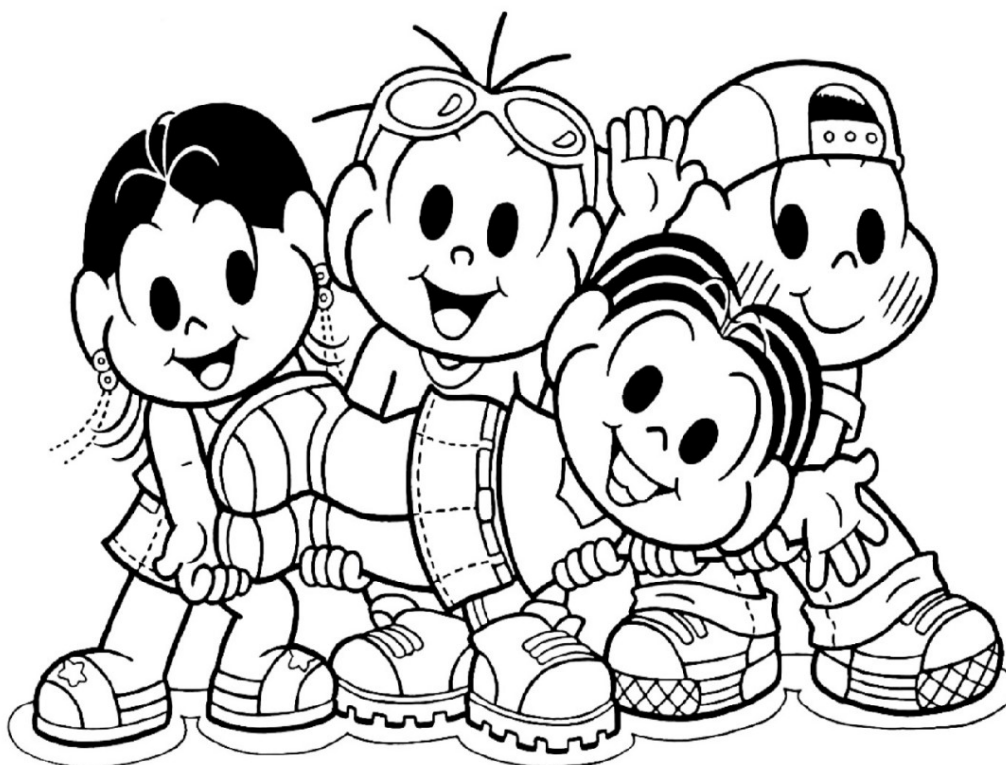


A- CIRCULE AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DO SEU MELHOR AMIGO OU MELHOR AMIGA:

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

B- AGORA ESCREVA O NOME DO SEU AMIGO OU AMIGA:

[Dashed box for writing the name of the friend]



HOJE É: QUARTA-FEIRA

MATEMÁTICA

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

A TURMA DA 2ª SÉRIE E JOGOU DUAS PARTIDAS DE BOLICHE.
COMPLETE A TABELA E EM SEGUIDA RESPONDA ÀS QUESTÕES.

JOGADOR	1ª PARTIDA	2ª PARTIDA	TOTAL DE PARTIDAS DE CADA JOGADOR
NANDO	1	3	
BIA	3	0	
LUCAS	2	2	
IARA	3	2	
PEDRO	4	2	
LAURA	2	5	
TOTAL DE PONTOS DE CADA PARTIDA			

- 1- QUEM FEZ MAIS PONTOS NA 1ª PARTIDA? _____
- 2- QUEM FEZ MAIS PONTOS NA 2ª PARTIDA? _____
- 3- QUEM OBTVEVE O MAIOR NÚMEROS DE PONTOS NAS DUAS PARTIDAS? _____
- 4- HOVE EMPATE NO TOTAL DE PONTOS DAS DUAS PARTIDAS? _____
- 5- QUANTOS PONTOS BIA FEZ NA SEGUNDA PARTIDA? _____
- 6- QUANTOS PONTOS A TURMA FEZ NA 1ª PARTIDA? _____
- 7- QUANTOS PONTOS A TURMA FEZ NA 2ª PARTIDA? _____
- 8- EM QUE PARTIDA A TURMA TEVE O MELHOR DESEMPENHO? _____
- 9- QUANTOS PONTOS LAURA FEZ A MAIS QUE PEDRO NAS DUAS PARTIDAS JUNTOS? _____

GEOGRAFIA

PAISAGEM GEOGRÁFICA

O NOSSO PLANETA TERRA, É A NOSSA CASA. O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PAISAGEM.

AS PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA, COMO AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS E AS MONTANHAS, SÃO PAISAGENS NATURAIS. AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO. ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS E QUE SÃO CAUSADAS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA OU PELO SERES HUMANOS.

AS PAISAGENS MUDAM

1. FAÇA O QUE SE PEDE:



1



2



3



4

A) QUAL DAS IMAGENS REPRESENTA UMA PAISAGEM TOTALMENTE NATURAL? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

B) EM QUAL IMAGEM A PAISAGEM APARECE MAIS MODIFICADA? EXPLIQUE.

C) QUAL PAISAGEM SOFREU MAIS MODIFICAÇÕES: A 2 OU A 4? POR QUÊ?

LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

➤ **LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS DE 35 E 36.**

1 - COM AJUDA, FAÇA A LEITURA DO POEMA “O VENTO” NA PÁGINA 35 DO LIVRO. EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

CUM QUE LETRAS?
PALAVRAS COM F OU V

1. LEIA O POEMA.

O VENTO
O VENTO
VENTA
E INVENTA
MIL MANEIRAS DE VENTAR:

VENTA FRACO,
VENTA FORTE,
VENTA GOSTOSO,
FEITO UM BEIJO ANTES DE DORMIR.
[...]

LUIS CAMARGO. O CATA-VENTO E O VENTILADOR. SÃO PAULO: FTD, 1988. P. 19.

2. RESPONDA.
A) QUAL SOM MAIS SE REPETE NO POEMA?
B) NA SUA OPINIÃO, O QUE A REPETIÇÃO DESSE SOM FAZ LEMBRAR?

3. COPIE DO POEMA AS PALAVRAS QUE TÊM AS LETRAS:
F _____
V _____

4. ESCREVA NOS O NÚMERO DE LETRAS DAS PALAVRAS A SEGUIR. DEPOIS, ENCONTRE E CIRCULE OS NOMES DAS FIGURAS NAS PALAVRAS. ESCREVA.

FIVELA → ALMOFADA → GAVIÃO →

5. SUBLINHE OS NOMES DAS FIGURAS.

VAQUEIRO VARINHA Fila
FAQUEIRO FARINHA VILA

• PINTE DE COR CLARINHA AS LETRAS QUE MUDAM CADA PAR DE PALAVRAS.
• COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO SUBLINHOU.
A) O _____ NOVO É MUITO BONITO.
B) A FADA TEM UMA _____ DE CONDÃO.
C) A PRAÇA DA _____ ESTÁ TODA ENFEITADA.

2 – FAÇA A LEITURA DO TEXTO “SEMPRE LIMPINHO” E DEPOIS REALIZE O QUE É SOLICITADO:

SEMPRE LIMPINHO
(Idalina Ladeira Ferreira)

DE MANHÃ CEDINHO,
TOMO MEU BANHO,
ME ENXUGO BEM,
ESCOVO OS DENTINHOS,
PENTEIO OS CABELOS
E ME VISTO BEM.

VOU PARA A ESCOLA
SEMPRE LIMPINHO,
SAPATOS ENGRAXADOS,
CABELOS PENTEADOS
VOU DE MÃO DADA
COM MEU AMIGUINHO.

A) OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA QUAL É O HÁBITO DE HIGIENE A QUAL ELA SE REFERE. O MENINO ESTÁ _____ DEPOIS PINTE O DESENHO BEM COLORIDO!

ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021

HOJE É: SEXTA-FEIRA
MATEMÁTICA

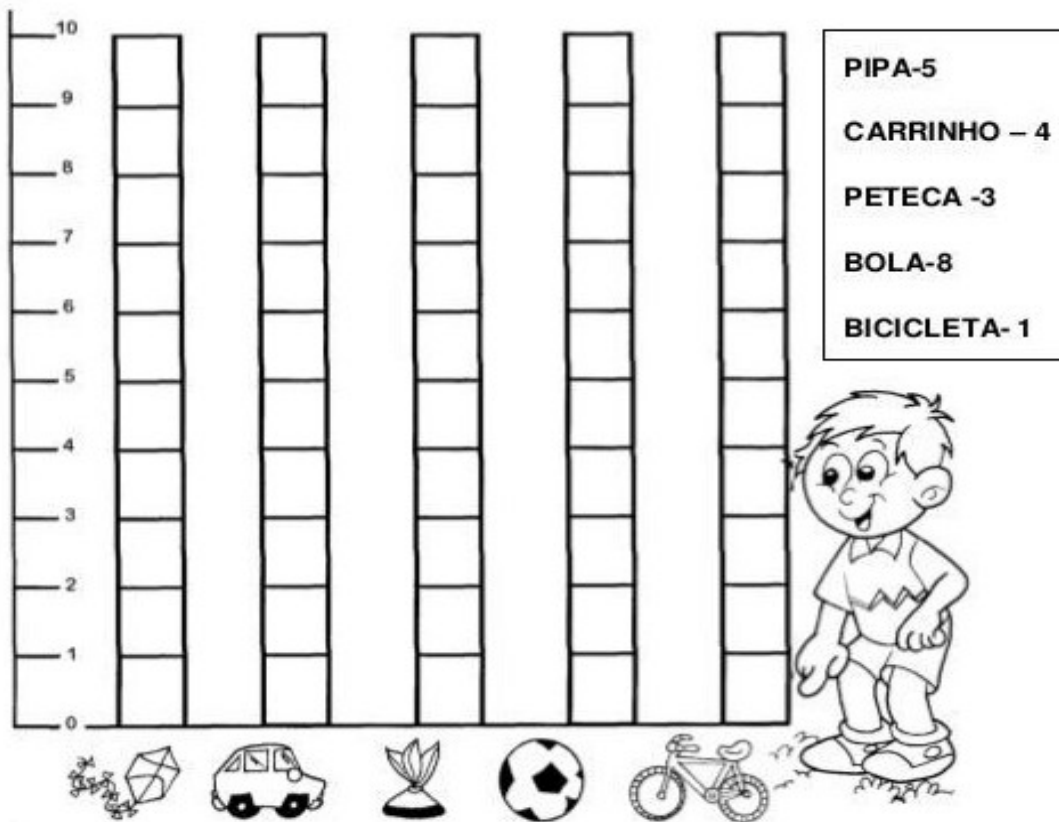
- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- LEIA COM AJUDA:

NÚMERO E NUMERAL

NÚMERO É A IDÉIA DE UMA QUANTIDADE.

NUMERAL É A REPRESENTAÇÃO DESSA IDÉIA

OBSERVE O GRÁFICO DE BRINQUEDOS DE RAFAEL . PINTE A QUANTIDADE, OBSERVANDO A TABELA AO LADO



- A- QUAL BRINQUEDO RAFAEL TEM EM MENOR QUANTIDADE? _____
- B- QUAL TEM EM MAIOR QUANTIDADE? _____
- C- QUAL É A DIFERENÇA DA QUANTIDADE DE BOLAS E PETECAS? _____
- D- QUAL A SOMA DE PIPAS E BICICLETA? _____

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

➤ **LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINA 37.**

VIVA A DIVERSIDADE!

▼ **VALORES QUE NÃO TÊM PREÇO**
HÁ COISAS QUE TÊM PREÇO E PODEM SER COMPRADAS E HÁ OUTRAS QUE NÃO TÊM PREÇO, MAS SÃO IMPORTANTES PARA NÓS; POR ISSO, É PRECISO QUE SEJAM CONQUISTADAS.

1 LEIA O TEXTO COM OS COLEGAS.

UM LIVRO INTERESSANTE TEM UM PREÇO.
A ALEGRIA DE APRENDER NÃO TEM PREÇO.
[...]
UM BOLO DE CHOCOLATE TEM UM PREÇO.
COMER DE OLHOS FECHADOS NÃO TEM PREÇO.

JONAS RIBEIRO, O QUE NÃO TEM PREÇO. ILUSTRAÇÕES DE FÁBIO SGROI. BRASÍLIA, DF: MAIS ATIVOS EDUCAÇÃO FINANCEIRA, 2016. P. 4 E 8.

2 • HÁ COISAS IMPORTANTES QUE CONQUISTAMOS E PELAS QUAIS NÃO TEMOS DE PAGAR. VOCÊ SABERIA DAR ALGUM EXEMPLO?
• O QUE FAZ VOCÊ FELIZ E NÃO PRECISA SER COMPRADO?

2 ACOMPANHE A LEITURA QUE O PROFESSOR VAI FAZER DA LISTA A SEGUIR. DEPOIS, JUNTE-SE A UM COLEGA E ESCREVA MAIS DOIS ITENS QUE POSSAM FAZER PARTE DESSA LISTA.

O AMOR NÃO TEM PREÇO.
A AMIZADE NÃO TEM PREÇO.
UM ABRAÇO SINCERO NÃO TEM PREÇO.
OLHAR AS ESTRELAS NÃO TEM PREÇO.
RESPEITAR AS PESSOAS NÃO TEM PREÇO.

37

1) AGORA É SUA VEZ. FAÇA UMA LISTA DE OUTRAS COISAS QUE VOCÊ ACREDITA QUE NÃO TEM PREÇO:

18º ROTEIRO
EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 2º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

TERÇA-FEIRA – 29/06/2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

CONTEÚDO: ESCRAVO DE JÓ

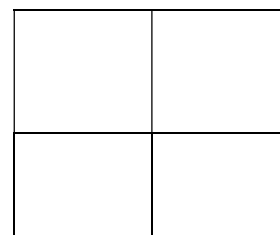
- 1- **O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS CANTADAS, ESCRAVO DE JÓ.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS) E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** DANÇANDO E CANTANDO

ESCRAVÓ DE JÓ, UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNOU PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

PARA BRINCAR, ESCOLHA LOCAL ESPAÇOSO, FAÇA MARCAÇÃO NO CHÃO IGUAL DESENHO AO LADO, VOCÊ PODE UTILIZAR MARCAÇÃO DO PISO DO CHÃO DA SUA CASA.

LEMBRE-SE DE DANÇAR AO RITMO DA MÚSICA.

ABAIXO DESENHO EXPLICATIVO DE COMO DANÇAR, NÃO DEIXE DE ABRIR O LINK COM A EXPLICAÇÃO E LINK DA MÚSICA. DANCE AO RITMO DA MÚSICA, MARCANDO OS TEMPOS FORTES.



LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=AJCVHKEohAg>

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dn4QEdpWL9U>

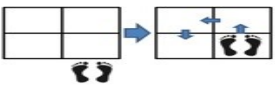
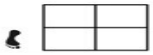




ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ.

TIRA, PÕE, DEIXA FICAR!

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ,

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ	SALTAR PARA DENTRO DO QUADRADO	
TIRA	SALTAR PARA FORA DO QUADRADO	
PÕE	SALTAR DE VOLTA PARA DENTRO DO QUADRADO	
DEIXA FICAR	FICAR NO MESMO QUADRADO	
GUERREIROS COM GUERREIROS	SALTAR DENTRO DOS QUADRADOS	
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ	PULAR PARA O PRÓXIMO QUADRADO E VOLTAR	

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO BEM BONITO!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES - ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E MARIA ALMEIDA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO 02 DE JULHO. 18º ROTEIRO

ALUNO (A): **Turma:** 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO E CORES QUENTES.

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;

CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

18º ROTEIRO DE ARTE

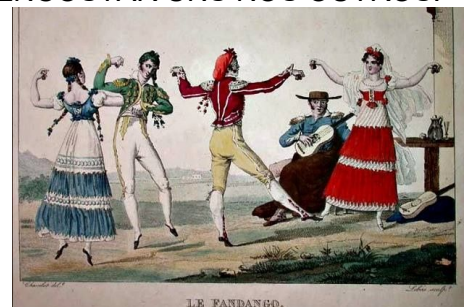
OLÁ CRIANÇAS, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE DANÇA HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA DO FANDANGO.

FANDANGO: O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>

PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).



VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS:**

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSÇÃO DE FRIO. TONS DE AZUL, VERDE E VIOLETA
ATIVIDADE DA SEMANA: PINTE O CASAL DANÇANDO FANDANGO USANDO APENAS AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA



© (BARTOLO)

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
 ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA https://www.youtube.com/watch?v=8o3WzfWYbII REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR, LIGAR E RESPONDER COM A SUA FRUTA PREFERIDA EM INGLÊS.

FRUITS		FRUTAS
APPLE		MAÇÃ
ORANGE		LARANJA
WATERMELON		MELANCIA
PEAR		PERA
GRAPE		UVA
STRAWBERRY		MORANGO
BANANA		BANANA

